



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

REGULAMENTO GERAL DOS TORNEIOS DE CANTO
CURIÓ PRAIA CLÁSSICO FEBRAPS 2019

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

Participaram da elaboração e revisão e alinhamento do Regulamento de Canto de Curiós 2019 os Senhores :

Alexandre Scarpellini

Claudio Granai

Adilson Cabello

Paulinho Millian

Romualdo L. Lucchesi

Urivalde

Leandrão

Maurinho P.P

Cesar Rodrigues

Luiz Carlos Ribeiro

José Dias

Durval

Kailler

Daniel Pedroso

Mauricio Piracicaba

Silvio Ourinhos

Percy

Carlos Troca

Celio – Sopaso

Vitor Padovan.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

REGULAMENTO GERAL DOS TORNEIOS DE CANTO CURIÓ PRAIA CLÁSSICO FEBRAPS 2019

1. As normas e rotina deste regulamento

Serão aplicadas a todos os torneios organizados e dirigidos pela **FEBRAPS**. Quaisquer divergências entre normas e rotinas deste regulamento em relação a qualquer outro específico prevalecem estas normas e rotina aprovadas pelos membros da comissão dos coordenadores de curiós do estado de São Paulo aprovada pelo diretor técnico de canto da Febraps.

2. Os Curiós Inscritos/Homologados:

2.1 - Nenhum curió poderá ter seu nome trocado durante os torneios.

2.2 - O Curio que porventura venha a mudar de dono durante o decorrer do campeonato os envolvidos nesta troca devem solicitar através do email febraps@febraps.org.br, a transferência para o novo proprietário, informando o nome do antigo e do novo proprietário, CPF e clube afiliado, bem como os dados da anilha do curio, conforme registro no IBAMA, sem mudar o nome do curio durante o campeonato.

2.3 - A transferência também deve ser realizada através do site <http://passaros.org>

2.4 - Somente após estes procedimentos tiverem sido realizados o pássaro estará homologado como de propriedade do novo expositor.

3. Normas de Manejo no Recinto do Torneio

A afiliada patrocinadora (Clube Filiado a Febraps) deverá:

3.1 - Afixar faixas de orientação das estacas em pontos estratégicos

3.2 - Designar pessoas para orientar e proibir expositores e outros sobre a circulação de gaiolas encapadas ou não, curio pendurado na imediação da estaca, curio fora do carro antes de ser chamado para estaca ou mesmo depois.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

3.3 - Quando identificado curiós que não atendam o item 3.2, o curió perderá automaticamente seus pontos dessa etapa, caso já tenha se apresentado ou será cancelada sua apresentação. A decisão será tomada pelos Diretores de Canto de Curiós presentes no local bem como os juízes.

4. Troféus e Entrega:

4.1 – O Clube responsável pelo torneio ou o Grupo de Apoio Unidos pelo Curio (combinado entre as partes com no mínimo 15 dias da data do evento) deverá entregar as 07:00hs da manhã, antes do inicio do torneio, 20 (vinte) troféus, sendo 5 (cinco) para curiós canto praia clássico pardo com repetição, 5 (cinco) para curiós canto praia clássico pardo sem repetição, 5 (cinco) para curiós canto praia clássico com repetição e 5 (cinco) para curiós canto praia clássico sem repetição.

4.2 - As entregas dos troféus serão realizadas em local designado pelo Clube responsável pelo torneio em acordo com o Diretor de Torneio da FEBRAPS. Sugestão no pé da estaca após o término e divulgação das notas pelos juízes responsáveis.

5. Conferência de anilhas:

5.1 - Poderão ser conferidas as anilhas de todos os curiós participantes ou de número menor mediante sorteio, cabendo esta decisão aos membros da Diretoria da Febraps.

5.2 - Quando houver necessidade de conferência de um curió específico, somente poderá ser feita com a aprovação de um membro da comissão dos coordenadores e/ou diretor de canto da Febraps, sempre após a apresentação do pássaro.

5.3 - Caso seja identificada qualquer irregularidade na conferência (anel adulterado ou o pássaro não for o inscrito), o pássaro será imediatamente desclassificado dos Torneios da Febraps, o expositor responsável terá 5 (cinco) dias úteis para apresentar sua defesa que será avaliada pela Diretoria da Febraps e tomadas as medidas punitivas cabíveis.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

6. Preparação e Ambiente do Torneio:

6.1 - Os torneios só poderão ser realizados em recintos protegidos das intempéries da natureza, em ambiente claro, arejado e seguro, indicado pela associação patrocinadora e aprovada pela diretoria de canto de Curiós da FEBRAPS. Havendo divergência prevalecerá a decisão do diretor de torneio da FEBRAPS com membro da **comissão de coordenadores**.

6.2 - Toda associação patrocinadora deverá indicar pelo site **www.febraps.com.br** o local onde se realizará o torneio, com endereço completo, bem como os dados para emissão do GTA na sexta feira que antecede a semana do torneio. Deverá pagar as taxas devidas, manter o alvará do torneio, emitido pelo IBAMA / SMA e o EDA/SAA correspondente em mãos no evento.

6.3 - Manter os sanitários dignamente identificados limpos e com todo o material necessário, separados entre masculinos e femininos, serviço de bar e lanches aos expositores, equipe de segurança onde houver estacionamento próprio ou externo e equipe de atendimento e recepção aos expositores, visitantes e demais criadores.

6.4 - Disponibilizar cadeiras para o público assistir as apresentações mínimo 30(trinta) cadeiras.

7. Das Inscrições:

7.1 - As inscrições somente serão feitas no site <https://passaros.org>, que será aberta até às 12:00 horas da segunda-feira e se encerrará às 12:00 horas do sábado que antecede o torneio.

7.2 - O valor da inscrição é de R\$ 50,00 (cinquenta reais) por curió, já incluso o GTA de retorno, que deverá ser paga exclusivamente via boleto bancário até segunda-feira posterior ao torneio, emitido no próprio sistema quando da inscrição. A confecção dos troféus de cada etapa do campeonato canto de cúrio FEBRAPS será pago pelo grupo de apoio de canto cúrio da FEBRAPS.

7.3 - O pagamento deverá ser quitado até segunda-feira posterior ao torneio, exclusivamente através do boleto, e não haverá outro sistema de

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

cobrança/recebimento. Não ocorrendo o pagamento, o curió e o expositor ficarão impedidos de fazer nova inscrição, até a liquidação do débito.

7.4 - A FEBRAPS repassará os valores referentes às inscrições para as associações, na semana seguinte ao evento. As inscrições pagas após o vencimento também serão repassadas as associações após a quitação do expositor.

7.5 - A associação que tiver conta bancária poderá receber o crédito na sua conta, mas, para isso é necessário informar à FEBRAPS, o banco, agência e conta corrente, para a últimação do crédito.

7.6 - Se o expositor inscrever o curió e não puder comparecer, deverá avisar ao dirigente da FEBRAPS/diretor de canto Febraps, responsável pelo evento, até as 07:00 horas do dia do torneio, para não haver falha e interrupção no processo de chamada e apresentação. Caso não ocorra esse aviso, o próximo expositor terá 05 (cinco) minutos para expor o seu Curio.

7.7 - Se o expositor inscrever o curió para o torneio ficará automaticamente obrigado a pagar a taxa de inscrição e não haverá devolução em nenhuma hipótese.

7.8 - As inscrições serão aprovadas mediante a apresentação dos seguintes documentos:

Relação atualizada dos curiós emitida pelo SISPASS, ou pelo órgão estadual responsável, ou a nota fiscal do pássaro.

Licença de transporte emitida pelo SISPASS, ou pelo órgão estadual responsável, destinada aquele evento. Para expositor fora da sua unidade da federação (UF) deverá obrigatoriamente apresentar a licença de transporte e guia de recolhimento da união (GRU) ou documento estadual equivalente devidamente quitado, mesmo que o seu vencimento seja posterior a data da realização do torneio.

GTA (Guia de Transporte Animal), contendo o atestado médico veterinário.

Nenhum curió poderá ser inscrito no mesmo torneio em duas categorias.

No ato da inscrição, o expositor declara estar de acordo com este **REGULAMENTO** para participação nos torneios.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

8. IN 10 – Curio no Torneio:

- Art. 50 - Somente poderão participar de torneios os criadores amadores de passeriformes devidamente cadastrados no IBAMA, em situação regular e com aves registradas no SISPASS, ou órgão estadual responsável, devendo ser sócio de clubes ou associações filiados à FEBRAPS, em dia com as suas obrigações estatutárias, ficando sob a responsabilidade da entidade organizadora do evento a homologação da inscrição dos criadores participantes.

1º É permitida a participação de criadores comerciais de passeriformes, devidamente registrados, desde que munidos de autorização específica expedida pelo IBAMA, cuja solicitação deve ser requerida com uma antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias antes do evento.

2º As aves com anilhas que não sejam do IBAMA, somente puderam participar de torneios até 31 de dezembro de 2016.

3º Somente será permitida a presença, no local do evento, de curio com idade igual ou superior a 06 (seis) meses e das espécies contempladas na autorização.

4º Somente poderão participar curios oriundos de criador amador de passeriformes com anilhas fechadas invioláveis, fornecidas pelo IBAMA ou de Criadores Comerciais de Passeriformes com anilhas fechadas invioláveis, salvo o previsto no 2º.

5º Os Curios presentes no evento, deverão estar acompanhados do criador registrado e este munido de sua relação de passeriformes válida e atualizada.

6º No caso de as aves estarem sob a responsabilidade de terceiros, os mesmos deverão estar munidos de documento de identidade, com foto, e licença de transporte, com finalidade de torneio, válida, devidamente quitada e registrada em nome do responsável pelas aves.

7º No caso de eventos que se realizem fora da unidade da FEBRAPS em que o criador é registrado, o mesmo deverá estar munido de Licença de Transporte com finalidade de Torneio, válida e devidamente quitada.

8º No local ou recinto destinado à realização da prova, apenas poderão estar presentes curios devidamente inscritos na respectiva modalidade que ali se realizará, e seus acompanhantes.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

9º É proibida a permanência de curió não inscrito no torneio, como participante ou acompanhante, na área delimitada para circulação dos visitantes que estiver sob o controle da organização, demarcada na forma do 8º item da IN 10.

9. Horário:

9.1 Horário da recepção ficará a critério da entidade filiada, com divulgação no site www.febraps.com.br do local e horário, no mínimo com uma semana de antecedência.

9.2 Os torneios terão início a partir das 08:00 horas, horário de Brasília-DF, no horário de verão os torneios começarão às 7:30 horas horário de Brasília-DF.

10. Estaca:

10.1 - A estaca deverá ser de metal na cor cinza, branca ou inox e sem decoração, com gancho de base firme de forma a não permitir que a gaiola balance.

10.2 - A estaca deverá ser delimitada por uma faixa ou cordão de isolamento, não pode ser zebraada, com distância mínima de 05 (cinco) metros entre os expositores/visitantes e as gaiolas. O torneio só terá início com a área delimitada.

11. Compete a patrocinadora do torneio (Clube responsável):

Divulgação do torneio no site da FEBRAPS contendo endereço completo e dados para emissão da GTA com 10 (dez) dias de antecedência a data do evento.

Localização do torneio, facilitando o acesso com placas e mapas.

Realização de Recepção e divulgação do local da recepção com 7 dias de antecedência;

Contato de Hotéis com preços e opções.

No domingo as 6:30 horas disponibilizar no local da estaca 8 mesas e 4 cadeiras para juízes, mesário e equipamentos.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

Mínimo de 30 (trinta) cadeiras para o público

Estaca de metal.

Extensão elétrica, caso não haja tomadas próximo às mesas.

Pasta completa contendo sumula de julgamento de cada pássaro inscrito, mapa de classificação por estaca (arquivos estarão no site da Febraps na área de downloads), 4 relações impressas de pássaros inscritos, 4 canetas, 2 calculadoras, 2 cronômetros.

Entrega de Lanche e bebidas aos juízes as 10:00 horas.

Disponibilizar todo material no local do torneio.

Segurança/Estacionamento: É responsabilidade da associação promotora.

Polícia militar e vigias dentro do recinto, se necessário.

Estacionamento sombreado, próximo da área de apresentação dos curiós devido a logística.

Lançar no site <https://passaros.org> as notas dos curiós classificados até segunda feira após o torneio, mediante resultado entregue pelo Juiz de Canto de Curiós da Febraps.

12. Juízes:

12.1- Nos torneios a mesa julgadora será composta de 2 (dois) juízes e 1 (um) mesário (Opcional), sendo de responsabilidade da mesa julgadora escalar o mesário.

Os juízes atribuirão as notas de 0 (zero) a 10 (dez) para cada quesito, considerando as frações e as deduções. As notas serão lançadas manualmente, diretamente pelos juízes no final do torneio. No caso de haver somente 1 estaca, os juízes escalados atuarão em conjunto.

12.2 – Os juízes serão escalados pelo diretor de canto da FEBRAPS.

12.4 - Os Juízes deverão ser de preferência, próximos da região onde o torneio se realizará para reduzir gastos com transporte e hospedagem.

12.5 - Os custos dos juízes serão pagos pela comissão dos coordenadores de curiós do estado de SP, conforme valores provados pela diretoria de canto da Febraps.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

Os Juízes da Febraps serão remunerados da seguinte forma:

R\$200,00 (duzentos reais) para Julgar os torneios ao qual for escalado

Pagamento de Hospedagem caso o(s) juiz(es) tenham que se deslocar de sua cidade

Custos com deslocamento (gasolina (preço do dia)) 1 litro para cada 10 km rodados e pedágio

Custo de alimentação R\$ 50,00 (cinquenta reais)

O pagamento será realizado pela FEBRAPS com depósito na conta de cada Juíz em até 2 dias que anteceder o torneio.

13. São incumbências dos Juízes e mesários:

13.1 - O tempo de apresentação para cada participante será de 05 (cinco) minutos.

13.2 - Caso o número total de inscrições estiver acima de 50 (Cinquenta) curiós o torneio poderá ser feito em 02 estacas divididas entre pardos e pretos clássicos. A ser decidido pela comissão dos coordenadores de curiós do Estado de São Paulo em conjunto com o diretor de canto da Febraps.

13.3 – Após para adentrar ao ambiente da estaca, o expositor terá 1 (um) minuto para retirar a capa, pendurar a gaiola retirando a mão da mesma. Caso esse tempo ultrapasse 1 (um) minuto o curió será desclassificado. Assim que pendurar a gaiola começará a contagem do tempo de 5 (cinco) minutos de sua apresentação, tudo que o curió fizer antes de ser pendurado na estaca não será considerado para avaliação do mesmo, em caso de acidente dentro do ambiente da estaca, ou necessidades especiais a Diretoria de Canto da Febraps juntamente com o Juíz analisará e dará um veredito final.

13.4 - Nenhum curió poderá receber qualquer tipo de estímulo do seu expositor ou proprietário, após adentrar ao ambiente da estaca, para cantar ou não cantar, caso ocorra essa situação o curió será desclassificado de imediato.

13.5 - A partir do início da contagem do tempo, o curió, independente do motivo, poderá ser retirado da estaca, por solicitação do expositor, com a autorização dos juízes, procedimento esse que classificará o curió como não cantou (NCA).

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

13.6 - Tudo que o curió fizer no tempo regulamentar, será considerado para avaliação dos juízes.

13.7 - O Curio não poderá ser interrompido enquanto estiver cantando, mesmo vencido seu tempo. Após o juiz do torneio, anunciar o término da apresentação, proferindo a palavra “tempo”, o expositor deverá retirar o curio do ambiente da estaca, encapado, em no máximo 1 (um) minuto, ultrapassado esse tempo o Curio será desclassificado de imediato, salvo acidente.

13.8 - Após o término de uma apresentação e a saída do expositor do ambiente da estaca, com a gaiola devidamente encapada, o expositor seguinte terá 02 (dois) minutos para chegar à entrada do ambiente da estaca. Na falta, o curio será desclassificado, com a observação no mapa, mencionando a sigla NCO (Não Compareceu).

13.9 - A ordem das apresentações dos curios e os tempos de intervalos entre uma apresentação e outra estarão disponíveis em monitor ou data show ou relação impressa em local visível.

13.10 - Não será facultado a nenhum expositor o desconhecimento da sequência de apresentação. Caso não apresente seu curio no tempo determinado neste regulamento o mesmo será desclassificado de imediato.

13.11 - A ordem de inscrição, uma vez estabelecida, não poderá ser trocada, mesmo que seja de comum acordo entre os expositores.

13.12 - A nota final de cada curio será, dentro do possível, apresentada no monitor ou data show ou em relação impressa ou manuscrita ao final do torneio, ficando facultativo ao juiz divulgar a nota após o termino de cada apresentação.

13.13 - Durante a apresentação será verificado pelos juizes, à distância, se o curio está anilhado, com água, alimentação, placa de identificação afixada na gaiola conforme normas do IBAMA/SMA. Caso ocorra a falta dos itens, o pássaro poderá se apresentar porém estará Desclas.(Desclassificado).

13.14 - A Gaiola deverá permanecer encapada durante o percurso do carro até o ambiente da estaca, demarcado com cordas, ou similares. A capa só deverá ser removida no ambiente da estaca, e não poderá estar revestida com saia no momento que for pendurada na estaca. Esta verificação será feita pelos Juizes, Diretor de torneio Diretor de Canto, juizes ou mesário.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

13.15 - Após a apresentação de cada Curió o mesmo deverá ser encapado no ambiente da estaca e assim permanecer durante todo o trajeto até o carro, para não prejudicar a apresentação do próximo expositor.

13.16 – Juízes utilizarão placas sinalizadoras na mesa indicando com ou sem repetição durante a apresentação do curió sendo item obrigatório.

13.17 - PENALIDADE: Na inobservância dos itens 13.13, 13.14 e 13.15 o curió será desclassificado, e observado no mapa de notas desclassificado.

13.18 – É terminantemente, proibido durante as apresentações, conversas e discussões próximo ao ambiente da estaca, a fim de não prejudicar a apresentação do curió que está na estaca e o trabalho dos juízes. Na inobservância deste paragrafo caberá ao diretor de torneio, adverti-lo, podendo ainda convidá-lo a se retirar do ambiente do torneio.

13.19 - Todas as reclamações sobre as avaliações dos curiós deverão ser feitas exclusivamente pelos seus proprietários. Só serão aceitas por e-mail, ao presidente da FEBRAPS e Diretoria de Canto de Curiós da Febraps, até 2 (dois) dias úteis após o encerramento do torneio em que o episódio ocorreu.

13.20 - Reclamações ou sugestões sobre os torneios ou regulamento somente poderão ser feitas por sócios que estiverem em dia com suas associações e elas com a FEBRAPS, bem como com os órgãos reguladores IBAMA/SMA/SAA. Só serão aceitas por e-mail, ao presidente da FEBRAPS.

13.21 – Os Juízes, em comum acordo, tem plena autonomia para interromper temporariamente a prova, bem como alterar o local da estaca a qualquer tempo, devido a intempéries da natureza, podendo inclusive, decidir se reiniciará a apresentação do curió que estava sendo julgado desde o início do tempo regulamentar sem alteração para os curiós que já cantaram.

13.22- Não permitir que terceiros procedam à avaliação paralela, em raio de 20 (vinte) metros da mesa julgadora. Nessa ocorrência o juiz solicitará a um membro da FEBRAPS/Comissão dos coordenadores, para que proíba tal situação, sob a pena de paralisação do torneio, até que o problema seja solucionado. A entidade promotora deverá colocar placas de sinalização SILÊNCIO NA ESTACA.

13.23- Pássaros de Juízes , os Juízes poderão apresentar pássaros próprios desde que seja em caráter “Hors Concours” nos torneios que atuarem.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

13.24 – Após o término do torneio os juízes deverão preencher a sumula de resultados tendo até 30 (Trinta) minutos para apresentação do resultado. Deverá enviar na segunda feira para Febraps visando o lançamento das notas no site de inscrições ou o próprio juiz realizar a inserção das notas e resultados.

13.25 – Os juízes deverão estar disponíveis para atender os expositores até 15 (Quinze) minutos após a divulgação dos resultados. Os expositores deverão estar em fila indiana com distância de 5 (cinco) metros da mesa dos juízes. O atendimento será somente do proprietário do pássaro.

14. Etapas, Classificação e Pontuação:

14.1 – O Campeonato de Curiós Canto Praia Clássico Febraps 2019, terá 10 etapas, com 03 (três) descartes. O início do campeonato se dará no mês de Setembro com encerramento no mês de Dezembro.

14.2 – Só serão homologados Campeões os curiós que tiverem a participação de no mínimo 6 (seis) etapas. Só estarão classificados para o Campeonato Brasileiro de Curiós Febraps 2019 os curiós que tiverem participado de no mínimo 6 (seis) etapas do Campeonato de Curiós Febraps 2019.

14.3 - A pontuação do campeonato brasileiro FEBRAPS será por pontos em cada etapa, acumulando-se as 07 (sete) melhores até o final das etapas. Caso o curió tenha participado apenas de 6 (seis) etapas (mínimo necessário para ser homologado Campeão), serão computadas as 6 melhores colocações. Os pontos serão computados em 02 (duas) categorias com repetição e sem repetição, separando-se curiós pretos e pardos. A nota atribuída a cada participante é classificatória em cada categoria e será substituída por um valor correspondente a cada colocação conforme tabela:



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

COLOCAÇÃO	PONTOS
1º	10
2º	9
3º	8
4º	7
5º	6
6º	5
7º	4
8º	3
9º	2
10º	1

14.2 - Para efeito de premiação, em caso de empate nas etapas será feito sorteio na presença dos proprietários das aves empatadas, imediatamente ao fechamento do mapa de notas. Os pontos serão mantidos para classificação da etapa.

14.3 - Em caso de não se concretizar todas as etapas ou ser acrescida alguma etapa ao campeonato, as mesmas serão oficializadas e seus resultados considerados para a apuração final do campeonato.

14.4 – Somente serão classificados entre os 10 primeiros colocados curiós com notas igual ou acima a nota 5,00 (Cinco)

14.5 – Curiós Classificados após o 10º (Décimo) lugar com nota acima de 5 (cinco) ganhará 1 ponto para efeito de classificação



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

15. Critérios Para Desempate Do Campeonato:

15.1 - Empates no campeonato:

- I. Maior número de primeiros lugares na temporada;
- II. Maior número de segundos lugares na temporada, e assim sucessivamente.
- III. Maior número de inscrições, ou seja, aquele que mais participou da competição.
- IV. Expositor mais velho
- V. Expositor que percorreu as maiores distâncias

15.2 – Empates na Etapa

- I. O critério para desempate na etapa do campeonato será o sorteio entre 2 ou mais expositores

16. Troféus:

16.1 - Receberão troféus, à cada etapa, todos os Curiós classificados, de 1º (Primeiro) ao 5º (Quinto) lugar, em todas as categorias conforme segue:

- I. Curio Preto com repetição.
- II. Curio Preto sem repetição.
- III. Curio Pardo com repetição.
- IV. Curio Pardo sem repetição.

16.2 – Ao final do campeonato receberão troféus os 05 (cinco) Curiós melhores classificados de 1º (Primeiro) a 5º (Quinto) lugar em todas as categorias conforme item I, II, III, IV do art. 16.1.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

16.3 - A FEBRAPS em conjunto com seu grupo de apoio, ficará encarregada da confecção dos troféus, para os campeões da temporada e de todas as etapas do campeonato Febraps 2019 bem como aos criadores dos Curiós Campeões e Vice Campeões.

17. Premiação final e festa de encerramento do campeonato:

17.1 - Os recursos para premiação serão administrados pela FEBRAPS e Grupo de Apoio.

17.2 - A festa de premiação será realizada a critério da Febraps.

17.3 - Os recursos para premiação dos curiós na temporada terão sua origem nas iniciativas da comissão dos coordenadores de curiós do estado de SP.

17.4- Nenhum curió poderá ser campeão em duas categorias, com e sem repetição. Caso o curió some a mesma quantidade de pontos com e sem repetição, será classificado na categoria que lhe dará direito à participação no torneio dos campeões Febraps.

17.5 – Serão premiados os curiós classificados conforme segue:

- I. Curio Preto com repetição – do 1º ao 5º lugar
- II. Curio Preto sem repetição – do 1º ao 5º lugar
- III. Curio Pardo com repetição – do 1º ao 5º lugar
- IV. Curio Pardo sem repetição – do 1º ao 5º lugar

18. Campeonato Brasileiro de Curiós Clássicos Febraps 2019

Poderão participar do Campeonato Brasileiro de Curiós Clássicos Febraps 2019, os curiós participantes do Campeonato da Febraps sendo os 30 melhores classificados, Convidados de Federações e Clubes de Todo Brasil (até 20 curiós), desde que tenham classificação em seus estados. Todos os estados do Brasil estão convidados. Local será definido pela Diretoria de Curiós da Febraps.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

Valor da Inscrição do Campeonato Brasileiro de Curiós Clássicos Febraps 2019 será de R\$ 300,00 (incluso os 2 dias de competição).

O campeonato será realizado nos dias 14 (quatorze) e 15 (quinze) de dezembro com início no sábado as 08:00 horas e no domingo no mesmo horário. Regulamento do Evento seguirá os mesmos moldes deste vigente, porém com instruções específicas. Será divulgado com 15 (quinze) dias de antecedência ao evento.

19. Das Disposições Gerais:

19.1 – Todas as filmagens são permitidas desde que fora da área de isolamento e quando for necessário o recurso das filmagens a oficial será a da Febraps.

19.2 - Fica terminantemente proibida a presença de pessoas embriagadas, mesmo sendo criadores/expositores e, se houver insistência, o Curió do mesmo será desclassificado pela mesa julgadora e suspenso dos 02 (dois) torneios seguintes.

19.3 - No caso de qualquer desacato à autoridade dos juízes, diretor da Febraps ou auxiliar, o Presidente da entidade promotora do torneio ou a Coordenação, presente no evento encaminhará ao presidente da FEBRAPS um relatório, expondo os problemas surgidos, que depois de assegurada à ampla defesa dos envolvidos, levará o assunto a diretoria, que emitirá o parecer conclusivo.

19.4 – Todo proprietário de curió será responsável pela segurança e proteção de seu respectivo curió. A FEBRAPS e o clube promotor do evento não serão responsabilizados em caso de eventuais ocorrências de acidentes, furtos ou outros imprevistos que possam ocorrer nos ambientes de torneio.

20-Homenagens:

20.1 - Solicitações de Placas de homenagens deverão ser encaminhadas por e-mail ao presidente da FEBRAPS, para aprovação.

22-Casos Omissos:

22.1 - Em caso de dúvida, sobre a interpretação deste regulamento, casos omissos e ou fatos novos no momento do torneio, será resolvido pelos membros da comissão/FEBRAPS.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

Este procedimento valerá para todos os tipos de ocorrências nos torneios da FEBRAPS e, deverá a partir de alguma ocorrência que justificar fazer constar no próximo regulamento.

22.2 - Os impasses que não puderem ser resolvidos no momento do evento serão resolvidos pelos membros da comissão/FEBRAPS e diretoria da FEBRAPS, com comunicação posterior, da decisão, aos envolvidos.

23-Agressão:

23.1 - Toda e qualquer agressão física, escrita ou verbal, inclusive em mídia eletrônica independente do motivo e análise, fica de antemão o agressor e o Curio envolvido, suspenso por um ano da FEBRAPS, perdendo todos os pontos na competição atual. Fica para análise da Diretoria da FEBRAPS, ouvindo os membros da Comissão/FEBRAPS, a possibilidade de aumento da pena.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

24 - REGULAMENTO TECNICO DE CANTO CURIÓ PRAIA CLÁSSICO LINHA ANA DIAS FEBRAPS 2019.

24-1 - Requisitos Obrigatórios:

24.1.1 -Categoria A - Curió Preto Praia Clássico, com rep. e sem rep.

24.1.2 -Categoria B - Curió Pardo Praia Clássico, com rep. e sem rep.

24.2 - Categoria- A e B - Praia Clássico:

24.2.1 - Entrada de Canto, Notas de Ligação, Quim Quim, Samaritá, Toi e Batidas de Praia.

24.2.2 –Módulo de Entrada de Canto: é obrigatório emitir pelo menos 50% (cinquenta por cento) das cantadas durante a sua apresentação, nas notas ti tu í, te te quim quim toi te te Tue Tue (no mínimo com duas batidas) caso contrário, será considerado fora do regulamento.

24.2.3 –Módulo de repetição: é obrigado emitir pelo menos 70 % (setenta por cento) das cantadas nas notas te te, Quim Quim, Samaritá , toi e Tue Tue (no mínimo duas batidas) , caso contrário será considerado fora do regulamento.

24.2.4 - Batidas de Praia: deverão ser emitidas com duas ou mais notas, na passagem de canto ou no arremate, que serão consideradas para efeito de colocação de notas e apresentação.

24.2.5 - Apresentação Mínima para ser julgado:

§ 1º - É obrigatório durante uma apresentação que o Curió emita no mínimo 02 (duas) cantadas de 01 canto completo, ou uma cantada de 15 (quinze) samaritás na categoria Preto clássico e 08(oito) samaritás na categoria Pardo clássico.

Obs: É obrigatório o uso pelo Juiz da placa com ou sem repetição em lugar visível durante o julgamento.

24.2.6 - Canto Completo é 01(um) Módulo de entrada mais 01(um) modulo de repetição conforme abaixo:

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

Modulo de Entrada:

Ti -Tu-í, té té,

Quim Quim tói, té té, Tue Tue...

Modulo de Repetição:

Quim Quim, té té, Uil Uil, té té,

Quim Quim tói, té té, Tue Tue ...

24.3 - Requisitos Qualitativos:

24.3.1 - Além dos requisitos obrigatórios, deverão ser considerados para efeito de atribuição de notas, análise de coesão e harmonia, os seguintes requisitos para todas as categorias:

24.3.1.1 - Voz de Praia

24.3.1.2 - Andamento de canto

24.3.1.3 - Melodia

24.3.1.4 - Colocação de notas

24.3.1.5 - Notas mais longas

24.3.1.6 - Passagem de canto com balanço

24.3.1.7 -Arremate (fechamento de canto) com no mínimo 02 (duas) notas de batida de praia, com ou sem purrú.

24.3.1.8 - Apresentação (disposição, expressão e repetição).

24.4 - Defeitos ou Deficiências:

24.4.1 - Serão considerados defeitos ou deficiências de canto os seguintes itens, com observância do número de vezes, intensidade e a posição em que defeitos ou deficiências ocorrem:

24.4.1.1- Notas estranhas

24.4.1.2- Passagem Lisa (quim quim toi) ou remontagem de passagem lisa e remontagem de passagem de samarita.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

24.4.1.3- Vícios, rasgada ou purrú, na divisão de canto

24.4.1.4-Voz muito fina ou muito grossa, musicada, rouca, metálica, com chiado ou com sotaque de outras categorias diferentes de Curio Praia Grande Clássico.

24.4.1.5- Destoadas no canto

24.4.1.6- Retorno de canto

24.4.1.7- Ausência de entrada

§ 1º Quando emitir rasgada em “R” antes da entrada de canto ou no arremate após as batidas de praia, não será considerado defeito.

Obs: No conceito valorizar os cúrios que rasgarem em “R”, derem purrú e fecharem as cantadas. Como também no conceito “demérito” os cúrios que ensaiarem a entrada, corte de canto, conforme item 13.6

24.5 - Critério para Contagem de Repetição:

24.5.1 - Categoria A – Curio Preto Praia Clássico:

24.5.1.1 - A contagem de repetições não será interrompida quando o curio dividir o canto com purrú, rasgada, descarga etc.

24.5.1.2 - A somatória das repetições será composta apenas por parcelas iguais ou superiores a 04 (quatro) módulos de repetição, independente de fazer o módulo de entrada de canto.

24.5.2 - Categoria B - Curio Pardo Praia Clássico:

24.5.2.1 – Deve seguir os mesmos critérios da categoria Praia Preto Clássico acima, alterando a quantidade de 04 (quatro) para 03 (três) módulos de repetição, independente de fazer o modulo de entrada de canto.

24.5.2.2 - Deve possuir mais de 50% (cinquenta por cento) de cor parda e, em caso de dúvida sobre essa porcentagem, o expositor deve consultar os membros da Comissão/ Diretoria FEBRAPS, antes de fazer sua exposição.

24.5.2.3 - Se o Curio já participou do Campeonato de Praia Pardo Clássico, no ano anterior, poderá se inscrever na Categoria Praia Preto Clássico, independentemente do percentual de cor parda.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curió Ana Dias

24.6 - Contagem de Repetição:

24.6.1 -As repetições deverão ser contadas nas quantidades do “Modulo de Repetição” fechando com no mínimo 02(Duas) batidas de Praia.

Obs: É obrigatório o uso da placa com ou sem repetição em lugar visível durante o julgamento.

24.7 - Será classificado como repetidor:

24.7.1 -O curió que durante sua apresentação der no mínimo 02 (duas) cantadas com repetição, ou seja, 04 (quatro) módulos de repetição curió preto, fechando com no mínimo 02 (duas) batidas de praia e para o curió pardo no mínimo 02 (duas) cantadas com repetição, ou seja, 03 (três) módulos de repetição fechando com no mínimo 02 (duas) batidas de praia . Independente de fazer o módulo de entrada. Exceto quando o curió emitir uma cantada de 15 (quinze) samaritás (Cúrio Preto) e 08 (oito) samaritás (Cúrio Pardo) conforme item 24.2.5 desse regulamento.

§ 1º - Observar que para validar a apresentação do Curió o mesmo terá que emitir 50% ou mais do módulo de entrada de canto em sua apresentação. Vide item 24.2.2 deste regulamento.

§ 2º - No caso de dúvidas na contagem de repetição, pela mesa julgadora, os juízes poderão utilizar os recursos tecnológicos disponíveis, para averiguação da exatidão, porém antes do encerramento do torneio e publicação final dos resultados.

24.8 - Atribuição de Notas:

24.8.1- Receberão notas todos os curiós de acordo com a sua categoria, ficando sempre 01 (um) curió pré-classificado, caso haja alguma desclassificação após o término do torneio.

24.8.2- Dependendo de sua aprovação, o curió em julgamento receberá do juiz uma nota variável de 0 (zero) a 10 (dez), que será atribuída ao final de sua apresentação, considerando-se as frações.



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

24.9 - Sistema de Atribuições de Notas:

24.9.1 -- Requisitos Qualitativos:

24.9.1.1- De 0 a 10, considerando a voz, andamento, melodia, colocação de notas e apresentação.

24.10 - Deduções:

24.10.1 - Nota estranha 0,50 cada, na média final.

24.10.2 - Retorno de canto= 0,50 cada, na média final.

Retorno de canto.

Esse defeito ocorre quando há o reinício do canto depois de iniciado e antes de terminada uma cantada sem espaço nas notas de Ti-tu-i. Dessa forma, entendemos, até convencimento em contrário, que também deverá haver uma nota de desconto para cada retorno de canto apresentado, por exemplo: 0,50 pontos, pois apesar não estar ainda comprovada a sua fácil transmissibilidade a outros curiós, é sabido que a mesma ocorre, o que deve ser inibida por meio de um desconto objetivo constante do regulamento.

24.10.3 -Em caso, de passagem com assovio seguido de rasgada, com ou sem nota estranha, e retorno ao assovio, não importando a nota em que retornou ao assovio, será deduzido 0,50 cada, na média final.

24.10.4 – Quim, Quim tói, Passagem lisa, remontagem da passagem Lisa e remontagem da passagem de samarita = 1,00 cada, na média final.

Passagem Lisa, quim quim toi ou remontagem de passagem lisa e remontagem de passagem de samarita.

Esse defeito ocorre comumente porque o curió no módulo de repetição omite oito notas que teria que dar (quim quim, té te, uil uil, té te) e vai logo para as notas finais (quim quim tói, té te, tué, tué, tué ou tuá, tuá, tua), sendo justo penalizar com o severo desconto de 01 (um) ponto na média final, afinal é de fácil transmissibilidade comprovada ou quando o curió emitir quim quim te te uil uil te te e novante quim quim te te uil uil te te e não for para o qui quim toi te te tua tua tua,remontagem da passagem de samarita.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

24.10.5 – Início de canto dedução de 0,50 na média final do pássaro, cada vez que iniciar a cantada em qualquer parte do canto, sem as notas de entrada de canto, Ti-tu-í.

24.10.6 - Caso omita uma das 03(Três) notas de entrada Ti-tu-í, será considerada omissão de notas e penalizado conforme item 24.10.7 abaixo.

24.10.7 - As omissões de qualquer das notas de canto praia clássico, bem como a sua emissão a mais), serão descontadas 0,10 cada, na média final.

24.10.8 - Ao ser pendurado na estaca, e o expositor soltar a gaiola e o curió já estiver cantando, será penalizado em 0,50 na média final.

24.11 - Nota Final

24.11.1 - É igual à soma dos requisitos qualitativos dividido por 5 (apresentação, colocação de notas, voz, andamento e melodia menos a soma das deduções de defeitos.

§ 1º - Não penalizar o Curio nos quesitos qualitativos, por ter o mesmo cometido erros, pois assim seria penalizado duas vezes.

25 - NOTAS DO CANTO CURIÓ PRAIA CLÁSSICO - PRETO E PARDO

Ti -Tu-í, té té, Quim Quim tói, té té, Tue Tue Tue

Quim Quim, té té, Uil Uil, té té,

Quim Quim tói, té té, Tue Tue Tue

§ 1º - Para análise dos 50% (modulo de entrada) e 30% (modulo de repetição) da não emissão das notas, verificar se a omissão se dá sempre no mesmo local, **não existindo em hipótese alguma a diluição entre as notas para fazer a porcentagem.**

EX: 1.1-Módulo de entrada: Se um curio durante sua apresentação emitir somente duas cantadas de 10 cantos, 1 módulo de entrada mais 10 módulos de repetição, ele emitiu um total de 20 (Vinte cantos). Suponhamos que ele omita 1 um té no módulo de entrada. Este curio deverá permanecer na prova porque omitiu 50% na nota té, pois o mesmo emitiu apenas dois módulos de entrada durante a sua apresentação.

EX: 1.1.2- Módulo de entrada: Se um curio durante sua apresentação emitir somente duas cantadas de 10 cantos, 1 módulo de entrada mais 10 módulos de repetição, ele emitiu um



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

total de 20 (Vinte cantos). Suponhamos que ele omita 2 dois té no módulo de entrada no mesmo lugar. Este cúrio não deverá permanecer na prova porque omitiu 100% do té, pois o mesmo emitiu apenas dois módulos de entrada durante a sua apresentação.

Ex: 1.2 Módulo de repetição: Se um cúrio durante sua apresentação emitir somente duas cantadas de 10 cantos, 1 módulo de entrada mais 10 módulos de repetição, ele emitiu um total de 20 (Vinte cantos). Suponhamos que ele omita 10 (dez) té no mesmo lugar depois de samarita. Este cúrio não deverá permanecer na prova porque omitiu 50% do té, pois o mesmo emitiu apenas 20 módulos de repetição durante a sua apresentação.

25.2 -Módulo de Entrada

Ti- tu-í

Notas de entrada de canto

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Quim Quim tói

2 notas de quim quim com tói

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Tué Tué...

2 ou mais notas de batidas de praia

25.3 -Módulo de Repetição - primeiro canto

Quim Quim

2 notas de quim quim

Té té



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

2 notas de preparação ou ligação

Uil Uil

2 notas de samarítá

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Quim Quim tói

2 notas de quim quim com tói

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Tué Tué

2 ou mais notas de batidas de praia

25.4 - Módulo de Repetição - segundo canto

Quim Quim

2 notas de quim quim

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Uil Uil

2 notas de samarítá

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Quim Quim tói

2 notas de quim quim com tói

Té té

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

2 notas de preparação ou ligação

Tué Tué

2 ou mais notas de batidas de praia

25.5 - Módulo de Repetição - terceiro canto

Quim Quim

2 notas de quim quim

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Uil Uil

2 notas de samarítá

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Quim Quim tói

2 notas de quim quim com tói

Té té

2 notas de preparação ou ligação

Tué Tué

2 ou mais notas de batidas de praia



FEDERAÇÃO BRASILEIRA DOS CRIADORES DE PÁSSAROS
Desde 1976 – Sede Própria – A casa do Curio Ana Dias

26-Instruções aos Juízes de Canto Curio Praia Clássico:

26.1 - O juiz escalado pela FEBRAPS que por algum motivo não puder atuar, deverá comunicar ao Diretor de Canto da FEBRAPS, em no mínimo, 05 (cinco) dias antes do torneio.

26.2 - Para o bom andamento dos torneios, o Diretor de Canto da FEBRAPS exigirá dos juízes a leitura e assinatura do regulamento, que deverá ser seguido na íntegra, para que se tenha um julgamento justo e perfeito.

26.3 - Na categoria de Curiós Praia Pardo Clássico: antes de dar início à contagem de tempo, verificar se o Curio está dentro dos parâmetros, isto é, possuir obrigatoriamente mais de 50% (cinquenta) de cor parda.

26.4 – Utilizar as abreviações abaixo conforme segue:

26.4.1 - FR = Fora do regulamento.

26.4.2 - NCA = Não cantou.

26.4.3 - NCO = Não compareceu

26.4.4-Desclas. = Desclassificado, quando o curio ou seu proprietário ferir as normas deste regulamento, com isso, esta etapa não contará presença para o Campeonato.

26.4.5 – Juiz e juiz Auxiliar é obrigado colocar a placa com ou sem repetição em lugar visível durante o julgamento.

27-Administração dos torneios:

27.1 - Os torneios de Curio Praia Clássico serão administrados pelos membros da Comissão dos Coordenadores de Curiós do Estado de São Paulo em harmonia com a Diretoria da FEBRAPS.

28-Juízes

28.1- Leitura e ciência do regulamento.

28.2-Alinhamento entre os juízes, diretores e expositores do regulamento.

28.3-Ausência por impossibilidade avisar com antecedência a diretoria de canto.

REGULAMENTO CANTO DE CURIÓS FEBRAPS 2019 – A CASA DO CURIÓ ANA DIAS