

REGULAMENTO GERAL DE CANTO - PINTASSILGO

TEMPORADA 2020



João Paulo Zaccariotto Ferreira (CPJ)

Revisão técnica e redação

Flávio Júnio de Assis (CCB)

Edição.

Adalberto Santos (CPJ/CCB)

Anderson Refundini (CPJ/CCB)

Claudio José Medeiros (CPJ)

Davi Nannin Boaventura (CPJ)

Edison Amorim de Castro (CCB)

Seigi Hanashiro (CCB)

Comissão de organização dos torneios.

*Revisão técnica do regulamento de canto do PINTASSILGO, das espécies *Spinus Magellanicus* e *Spinus Yarrellii*.*

São Paulo / SP

Maio de 2020

SUMÁRIO

1	Apresentação	3
1.1	Da finalidade	3
1.2	Categorias de canto.....	3
2	Canto Metálico Clássico	4
2.1	Requisitos obrigatórios	4
2.2	Requisitos quantitativos	4
2.3	Requisitos qualitativos	5
2.4	Nota Geral.....	6
3	Canto Livre.....	7
3.1	Requisitos Obrigatórios.....	7
3.2	Avaliação	7
4	Canto Roda D'água	8
4.1	Requisitos obrigatórios	8
4.2	Avaliação	8
5	Da preparação e do torneio	9
5.1	Ambientes, julgamentos e estacas	9
5.1.1	Ambientes de julgamento.....	9
5.1.2	Estacas ou pedestais de suporte para gaiolas.....	9
5.1.3	Mesas Julgadoras	9
5.1.4	Mapa de Classificação	9
5.1.5	Campeões	10
5.1.6	Premiação	10
6	Das Inscrições	11
6.1	Inscrições.....	11
6.2	Anilhas / Documentação	11
6.3	Gaiolas.....	12
7	Observações gerais.....	13
	Referências.....	14

1 Apresentação

Em virtude da quantidade crescente e da complexidade de informações na área de canto de passeriforme, em específico das espécies “*Spinus Magellanicus*” e “*Spinus Yarrellii*”, tornou-se imprescindível o desenvolvimento de artifícios para revisar e atualizar as normas que tange os torneios, capazes de delimitar etapas metodológicas mais concisas, e de propiciar aos juízes de canto mais clareza nos julgamentos, assim como nortear o manejo e treinamento dos criadores.

1.1 Da finalidade

O presente regulamento tem por finalidade revisar, padronizar e atualizar todas as normas, regras e a rotina dos Torneios de Pintassilgo (S. Magellanicus / S. Yarrelli).

Assim, quaisquer divergências entre normas e rotinas deste regulamento em relação a qualquer outro específico, prevalecem às normas e rotinas aprovadas pela Federação.

1.2 Categorias de canto

São 03 (três) as categorias de Canto dos Pintassilgos:

- Canto Metálico Clássico
- Canto Livre
- Canto Roda D'água

2 Canto Metálico Clássico

2.1 Requisitos obrigatórios

Apresentar as seguintes notas de canto: entrada de canto com as notas **Tri** ou **Li** (dando preferência ao **Tri**). O canto deverá ser desenvolvido com as notas **Li** (ex: Tri – Li – Li – Li – Li – Li – Li – Li – Li...), podendo variar a tonalidade. Notas diferentes das descritas acima serão consideradas defeitos.

Serão considerados como defeitos ou deficiências de canto, os seguintes itens:

- Voz deficiente, rouca, com chiado ou com sotaque de outros pássaros diferentes das espécies em questão;
- Vícios, deficiências e/ou notas estranhas (mesmo que o erro seja somente em 01 nota em toda a corrida);
- Perdidas (destoação de canto).

2.2 Requisitos quantitativos

Dar um mínimo de 10 (dez) cantos independente de apresentarem defeitos ou não, adotando o sistema de porcentagem entre cantos bons e ruins para obter um resultado final equivalente ou superior a 75% de cantos corretos.

Caso o pássaro não alcance o índice maior ou igual 75% dos cantos corretos, será automaticamente desclassificado.

A ave deverá alcançar o mínimo de 10 (dez) cantos durante a apresentação, ou será desclassificada, independente de ter acertado ou não todas as corridas.

ATENÇÃO:

Pontos serão retirados da nota final, de acordo com o percentual de cantos errados na apresentação dos 5 (cinco) minutos de prova.

Exemplo: se o pássaro errar 8% do total de cantos terá 0,8 pontos retirado da sua nota final. Se errar 14% do total de cantos terá 1,4 pontos retirados de sua nota final, e assim por diante. O máximo de pontos possíveis a serem retirados da nota final será 2,5 pontos, que correspondem ao máximo de 25% de erros tolerados pelo Requisito Quantitativo.

2.3 Requisitos qualitativos

Além dos Requisitos Obrigatórios e Quantitativos, deverão ser considerados para efeito de atribuição de notas e desempate; análise de coesão e harmonia, mais os seguintes requisitos, nesta ordem:

Observação:

A título de atribuição de notas dos quesitos **A**, **B** e **C**, o juiz deverá cumprir da seguinte forma:

Insuficiente: 0,00 à 4,0

Regular: 4,01 à 6,0

Bom: 6,01 à 8,0

Ótimo: 8,01 à 9,0

Excelente: 9,01 à 10,0

A) Voz (0 a 10) Peso 02:

O objetivo é alcançar uma voz aguda e alta

B) Andamento de canto (0 a 10) Peso 01:

O objetivo é obter um canto uniforme, com velocidade moderada ou cadenciada. A ave será penalizada caso haja desequilíbrio na velocidade do canto

C) Melodia ou harmonia (0 a 10) Peso 01:

O objetivo é alcançar corridas longas com tonalidades variadas de notas, proporcionando “alteado”; iniciando com frequências baixas, passando

para altas e finalizando com baixas, diferenciando corridas alteadas de corridas não alteadas. A ave será penalizada caso haja desequilíbrio ou desorganização das notas na melodia

D) Apresentação – disposição e repetição (0 a 10) Peso 1:

O objetivo é atingir o máximo de corridas possíveis.

A título de atribuição de notas do quesito **D) Apresentação**, o juiz deverá cumprir da seguinte forma:

De 10 à 19 cantos: notas de 5,0 à 5,9

De 20 à 39 cantos: notas de 6,0 à 7,9

De 40 à 59 cantos: notas de 8,0 à 9,9

De 60 cantos acima: nota 10,0

Observação:

A nota final será a soma das notas dos 04 (quatro) requisitos qualitativos, divididas por 05 (cinco), devido ao peso 02 (dois) do quesito VOZ.

2.4 Nota Geral

Na avaliação **Quantitativa**, considera-se a percentagem de erros e acertos, devendo o pássaro atingir 75% de cantos corretos para se classificar.

Na avaliação **Qualitativa**, o pássaro terá notas de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) nos itens citados acima, sendo a nota final geral, o resultado da média desses itens. Pontos serão retirados da nota final geral de acordo com a percentagem de cantos errados apresentados.

3 Canto Livre

3.1 Requisitos Obrigatórios

Para participar nesta categoria o pintassilgo deverá possuir qualquer linha de canto que atenda os seguintes requisitos:

- a)** O pintassilgo deve cantar de corridas em qualquer estilo de canto, podendo incluir, ou cantar somente, o canto de outras espécies.

- b)** O pintassilgo pode apresentar defeitos e vícios de outras espécies.

3.2 Avaliação

Serão computadas somente as corridas que atingirem um mínimo de 3 (três) notas. Serão somadas todas as cantadas durante sua apresentação e no final lançadas no mapa pelo juiz.

Cada gorjeio contínuo será computado como 1 (hum) canto. Serão classificados os pintassilgos que somarem o maior número de cantadas. Sua permanência na prova será de 05 (cinco) minutos, entretanto, caso ocorra do pássaro ter iniciado um canto dentro do tempo previsto, este deverá ser contabilizado, mesmo que em sua finalização o tempo disponível para apresentação tenha excedido.

4 Canto Roda D'água

Será considerado para o canto Roda D'água apenas o gorjeio contínuo.

4.1 Requisitos obrigatórios

Para participar nesta categoria o pintassilgo deverá possuir qualquer linha de canto que atenda os seguintes requisitos:

- a) O pintassilgo deve cantar gorjeios contínuos em qualquer estilo de canto, desde que seja nativo de determinada região.
- b) O pintassilgo pode apresentar defeitos e vícios de outras espécies, desde que desenvolva canto de pintassilgo.

4.2 Avaliação

Serão cronometradas todas as cantadas durante sua apresentação e no final a somatória do tempo cronometrado será o número atribuído pelo juiz e lançado no mapa de canto do pássaro. Porém não serão computadas as corridas. Apenas o gorjeio contínuo.

O Juiz deverá contar 3 segundos ao início de cada cantada para soltar o cronômetro, excluindo assim os cantos que terminarem em corridas. Serão classificados aqueles que tiverem maior número de tempo cantado. Sua permanência na prova será de 05 (cinco) minutos, entretanto, caso ocorra do pássaro ter iniciado um canto dentro do tempo previsto, este deverá ser contabilizado, mesmo que em sua finalização o tempo disponível para apresentação tenha excedido.

5 Da preparação e do torneio

5.1 Ambientes, julgamentos e estacas

5.1.1 Ambientes de julgamento

Preferência para local protegido do sol, da chuva e do vento.

O local deverá ser cercado e isolado, de tal maneira a proporcionar o afastamento do público presente ao evento em, no mínimo 3,0 metros.

Os juízes e ou organizadores têm autonomia para interromper temporariamente a prova, mesmo que durante uma apresentação, para alterar o local da estaca/julgamento devido às possíveis ações naturais ou climáticas, podendo reiniciar a apresentação do pintassilgo interrompido mantendo as notas atribuídas nas apresentações anteriores.

5.1.2 Estacas ou pedestais de suporte para gaiolas

As estacas ou pedestais de suporte para gaiolas deverão ser de metal, obtendo seu apoio de fixação (gancho) com altura mínima de 1,80 m e máxima de 2,20 m em relação ao piso.

5.1.3 Mesas Julgadoras

A mesa julgadora de cada estaca será composta por 1 (um) ou 2 (dois) juízes, 1 (um) mesário (responsável pelos mapas de notas e verificação de anilhas e/ou outras exigências que atendam a legislação vigente).

5.1.4 Mapa de Classificação

Os mapas de classificação, atualizados por etapa e categoria, estarão disponíveis na direção do Clube.

5.1.5 Campeões

Serão pontuados 30 (trinta) melhores pássaros de cada categoria.

A classificação se fará pela somatória dos pontos obtidos em cada etapa, pelo seguinte critério:

- 1º Lugar = 30 pontos
- 2º Lugar = 29 pontos
- 3º Lugar = 28 pontos
- 4º Lugar = 27 pontos
- 5º Lugar = 26 pontos
- e assim sucessivamente...

Critério de Desempate

Ao final de uma etapa, caso haja empate na pontuação entre 02 (dois) ou mais participantes, haverá sorteio na presença dos proprietários das aves empatadas, imediatamente ao fechamento do mapa de notas.

Ao final da temporada, caso haja empate na pontuação entre 02 (dois) ou mais participantes, vencerá o que tiver mais participações em torneios da temporada. Depois, o que tiver mais primeiros lugares. Se permanecer o empate vencerá o que tiver mais segundos lugares e assim sucessivamente. Se ainda permanecer empatado, será dada a mesma classificação aos competidores, não havendo vice-campeão, dividindo-se o prêmio.

5.1.6 Premiação

- Categoria Metálico: 03 (três) troféus
- Categoria Livre: 03 (três) troféus
- Categoria Roda D'água: 03 (três) troféus

6 Das Inscrições

6.1 Inscrições

É obrigatório o preenchimento, pelo expositor, de todos os campos da ficha de inscrição disponibilizada pela diretoria do torneio.

As inscrições serão feitas nos locais dos torneios a partir das 07h00min.

A inscrição de um pássaro é entendida como declaração do proprietário expositor do conhecimento deste regulamento, da concordância com os termos aqui propostos, assim como do atendimento integral a todas as exigências de sua responsabilidade, previstas na legislação vigente.

O Horário do início dos torneios será previamente agendado para às 08h00min, com tolerância de 15 (quinze) minutos.

Observação:

Um pintassilgo não poderá ser inscrito em duas ou mais categorias no mesmo dia.

6.2 Anilhas / Documentação

E essencial que se mantenha todas as aves devidamente anilhadas. A anilha é um anel metálico inviolável. Ela é a identificação do seu pássaro, portanto não pode apresentar qualquer sinal de adulteração.

Poderão participar pintassilgos oriundos de criadores amadores cadastrados no Sistema de Gestão de Criadores de Passeriformes Silvestres – SISPASS, com anilhas fechadas e invioláveis, fornecidas pelo IBAMA ou de criadores comerciais de passeriformes com anilhas fechadas e invioláveis.

Será de inteira responsabilidade e exclusividade do proprietário expositor da ave as informações prestadas no ato da inscrição, assim como no

preenchimento do crachá de identificação da gaiola.

6.3 Gaiolas

É obrigatório o uso de gaiolas de número 3 a 5, e a utilização de no mínimo 02 (dois) poleiros e 01 (hum) dorminhoco.

As gaiolas deverão conter a placa de identificação da ave conforme normas do IBAMA, com nome do proprietário, CTF e dados da anilha.

Para que a marcação do pássaro não seja prejudicada, não poderá haver nenhum objeto obstruindo a visão dos juízes, como bebedouro e placa de identificação, que devem ficar no lado oposto aos juízes quando a gaiola for pendurada. As gaiolas também devem estar sem saia (forro de fundo) de proteção.

7 Observações gerais

O pintassilgo que não se apresentar em até 2 (dois) minutos ao ser chamado, de acordo com a ordem de inscrição, será automaticamente desclassificado **ou chamado por último, ficando a critério dos juízes.**

Ao entrar no ambiente da estaca o expositor terá 1 (hum) minuto para retirar a capa e pendurar a gaiola. O cronometro será iniciado pelo mesário quando o expositor soltar a mão da gaiola. Caso não obedeça ao prazo, **a ave será automaticamente desclassificada.**

O pintassilgo poderá ser retirado da estaca pelo expositor a qualquer momento após o início da contagem, independente do motivo, desde que autorizado pelos juízes. **Este ato desclassificará o pássaro automaticamente.**

Visando não interferir no comportamento do pintassilgo em julgamento e para obter as mesmas condições aos demais pássaros a se apresentarem, não será permitida a permanência de gaiolas com aves, encapadas ou não, no perímetro da estaca. A distância mínima será de 10,0 (dez) metros do perímetro de apresentação e caso o expositor desrespeitar as regras poderá ter seus pássaros desclassificados da etapa em questão.

É terminantemente proibido que gaiolas com fêmeas fiquem visíveis ou próximas ao ambiente de apresentação.

É terminantemente proibido conversas e discussões próximo ao ambiente de julgamento, visando não interferir ou prejudicar a apresentação do pintassilgo e o trabalho dos juízes.

O Juíz deverá permanecer no local durante 15 (quinze) minutos após o término da prova para prestar quaisquer esclarecimentos necessários aos participantes.

Os casos omissos, surgidos durante a realização dos torneios, serão resolvidos pela comissão organizadora.

Referências

CASTRO, Edison Amorim (Diretor Técnico), PEREIRA, Manuel Carlos M. C. (Coordenador Geral), YONEMURA, Junichi (Presidente). Diretoria Consultiva de Canto Pintassilgo da SERCA, **REGULAMENTO GERAL DE CANTO PINTASSILGO – FEBRAPS**, Maio de 2001.

Atualização do Regulamento Geral de Canto Pintassilgo da Temporada 2004/2005, Para a Temporada 2019, Realizada no Clube dos Passaricultores de Jundiá - CPJ e Federação Ornitológica do Brasil - FOB

Regulamento Canto de Curiós Canto Praia Clássico FEBRAPS 2019

Regulamento Nacional de Canto de Bicudo COBRAP 2016